

VOYAGES FANTASTIQUES

à travers l'art de John Howe

DOSSIER DE PRESSE

EXPOSITION

« Voyages fantastiques :
à travers l'Art de John Howe »

Parcours immersif John Howe

À Guérande,

Herbignac et Batz-sur-Mer

Du 20 juin au 1^{er} novembre 2026

CONTACTS PRESSE

Nathalie RAMBAUD

Chargée de l'évènementiel
et des relations presse

nathalie.rambaud@cap-atlantique.fr
02 51 75 77 55

Solenne VERON

Chargée de communication culturelle

solenne.veron@cap-atlantique.fr
02 51 75 77 42 – 06 71 73 20 38

SOMMAIRE

1. L'artiste John Howe
et les acteurs de
l'exposition 4
2. Un projet culturel à
l'échelle de la Presqu'île
de Guérande 6
3. Une exposition unique 7
4. Un parcours
d'expositions à travers
3 sites 9
5. Evènements avec John
Howe 18
6. Programmation en lien
avec le parcours 18



YVAIN BARELY ESCAPES WITH HIS LIFE (Yvain échappe de justesse à la mort)
The Knight With the Lion - The Story of Yvain, Little, Brown and Company, Boston, 2000



Watchful Peace (La Paix Vigilante)
The Return of the King de J.R.R. Tolkien, Grafton Books, 1991

Voyages fantastiques : à travers l'art de John Howe

Parcours immersif John Howe

À Guérande,
Herbignac et Batz-sur-Mer

Du 20 juin au 1^{er} novembre 2026

Durant plus de 4 mois, CapAtlantique La Baule-Guérande Agglo invite habitants et visiteurs à découvrir, à travers les expositions de ses oeuvres, l'art de John Howe.

Pensée spécialement pour le territoire avec les communes partenaires, l'exposition entraîne le public dans un voyage artistique réparti sur quatre sites culturels :

- Porte Saint-Michel, château-musée de Guérande,
- Château de Ranrouët à Herbignac
- Chapelle Notre-Dame-du-Mûrier à Batz-sur-Mer.

Près de 150 œuvres, dessins et peintures, originales ou numériques, y dévoilent les thèmes chers à l'artiste : légendes anciennes, paysages mythiques et mondes fantastiques.

De renommée internationale, John Howe a profondément marqué l'imaginaire contemporain en donnant aux romans de J. R. R. Tolkien une prolongation picturale devenue une référence majeure. Ses oeuvres ont notamment contribué à façonner l'esthétique des deux trilogies cinématographiques *Le Seigneur des Anneaux* et *Le Hobbit* réalisées par Peter Jackson, pour lesquelles John Howe est parti dessiner en Nouvelle-Zélande pendant huit années.

1. L'artiste John Howe et les « acteurs » de l'exposition

1/ L'artiste : John HOWE

Artiste depuis 1981, John Howe est né dans l'Ouest canadien en 1957 et a fait ses études aux Arts décoratifs de Strasbourg. Il est l'illustrateur (et parfois aussi l'auteur) de nombreux albums pour enfants.

En parallèle, il a poursuivi une carrière dans l'industrie cinématographique en tant qu'artiste conceptuel, et **son travail a été particulièrement remarqué dans les trilogies de Peter Jackson, *Le Hobbit* et *Le Seigneur des anneaux*, ainsi que dans la série *Les Anneaux de pouvoir***. Il est de nouveau pleinement mobilisé artistiquement pour la réalisation du film *Lord of the Rings : The Hunt for Gollum*, réalisé par Andy Serkis en Nouvelle-Zélande et dont la sortie est prévue en 2027.

Ses œuvres ont fait l'objet de plusieurs expositions monographiques aux États-Unis, au Royaume-Uni, en France, en Suisse, en Italie, en Espagne, en Chine et au Japon.

Plusieurs ouvrages lui sont aussi consacrés : *Myth & Magic* (HarperCollins, 2001), *John Howe Artbook* (Nestiveqnen Éditions, 2004) et *A Middle-Earth Traveller* (HarperCollins Publishers, 2018), paru en français sous le titre *Un voyageur en Terre du milieu*, éditions Christian Bourgois.

John Howe est également l'**auteur de plusieurs cours de dessin**, qu'il préfère qualifier d'« exercices appliqués en philosophie pratique de la communication visuelle » plutôt que de méthodes proposant recettes et raccourcis visuels, et poursuit son travail de transmission en dispensant des masterclasses régulières. Par ailleurs, il travaille en étroite collaboration avec l'horloger suisse Jaquet Droz à la production d'une série de montres automates et assure actuellement la **direction artistique de Châteaux et Légendes**, un festival transfrontalier porté par la Collectivité européenne d'Alsace. Il travaille sur la rédaction et l'illustration de plusieurs ouvrages à paraître et peint sur son temps libre. Résident neuchâtelois depuis plus de 40 ans, John Howe est **cofondateur de l'espace d'évasion artistique et culturelle La Tour du Fantastique**, situé au cœur de la ville, où il a établi son atelier permanent.



John Howe

“ Chaque exposition constitue une sélection réduite de tout ce que l'on aurait envie de présenter. La sélection s'inscrit donc dans un choix où l'on tente de faire partager l'œuvre de l'artiste en rassemblant la diversité des thèmes et des techniques. Avec trois sites différents, les visiteurs pourront avoir une vision générale de l'œuvre, avec des points de vue et des expériences variés. Le public pourra ainsi découvrir des tirages en formats géants, des formes de découpes dans lesquelles on pénètre, ou encore des œuvres numériques exposées en pleine nature, dans un cadre fabuleux. Pour moi, cette diversité d'approches est véritablement exaltante. Les thèmes présentés ont tous été choisis en fonction de la magnificence et de la particularité des lieux dans lesquels ils seront exposés. Les visiteurs ne verront donc pas trois fois une exposition similaire, mais pourront explorer un thème qui constitue l'un des aspects de l'exposition. C'était vraiment un pur bonheur de réfléchir en fonction des lieux et de se dire : cet espace est idéal pour parler de nature, celui-ci pour les châteaux et forteresses, celui-là pour les légendes... ”

John Howe

2/ Diane et Jean-Jacques Launier, commissaires de l'exposition

Passionnés par la transmission artistique et culturelle, ainsi que par les passerelles entre l'histoire de l'art et les industries créatives, Diane et Jean-Jacques Launier fondent à Paris, en 2003, la galerie Arludik, **première galerie au monde à exposer des œuvres issues des films d'animation, du cinéma, du jeu vidéo, de la bande dessinée et des mangas.**



© Diane et Jean-Jacques Launier

« Voyages Fantastiques : à travers l'art de John Howe »

Amorcée dès février 2024, l'exposition « *Voyages Fantastiques : à travers l'art de John Howe* » a fait l'objet de plusieurs repérages des commissaires d'exposition sur site afin d'**étudier le parcours, définir les thématiques et la sélection des œuvres, en collaboration étroite avec John Howe.**

Depuis décembre 2024, Diane Launier dirige à Neuchâtel, en Suisse, l'espace d'évasion artistique et culturel **La Tour du Fantastique**, situé dans les anciennes prisons et la tour médiévale de la ville.

Diane Launier a supervisé les travaux du site et conçu l'exposition inaugurale consacrée à John Howe, qui rencontre depuis son ouverture, mi-décembre 2025, un succès triomphal.

Dans un partenariat artistique et d'image naturel avec La Tour du Fantastique, elle partage son expertise pour l'exposition « *Voyages Fantastiques : à travers l'art de John Howe* ».

Après avoir organisé en 2004 l'**exposition Miyazaki – Moebius** à la Monnaie de Paris, puis plusieurs grandes expositions dans l'Hexagone - parmi lesquelles une exposition précurseuse en 2008 à La Baule à la chapelle Sainte-Anne consacrée à John Howe - ils fondent en 2013 le **musée Art Ludique**. L'établissement accueille plus de 400 000 visiteurs dès sa première année.

Ils y conçoivent, écrivent et présentent en avant-première mondiale de nombreuses expositions qui figureront dans le classement des **dix expositions les plus visitées de l'année en France** et feront l'objet de tournées internationales dans les plus prestigieux musées des cinq continents.

Jean-Jacques Launier est nommé en 2016 chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres. Diane est elle aussi nommée en 2024.



2. Un projet culturel à l'échelle de la Presqu'île de Guérande

Portée par CapAtlantique La Baule-Guérande Agglo, l'exposition intercommunale *Voyages fantastiques : à travers l'art de John Howe* s'inscrit dans une **volonté de créer du lien au sein du territoire** en proposant **un parcours qui allie culture et valorisation du patrimoine historique bâti**.

C'est une démarche collective qui vise à rendre la **culture accessible** au plus grand nombre, à **valoriser les équipements culturels** du territoire et à proposer des **expériences artistiques de qualité**, le tout **au plus près des habitants** et avec l'ambition d'attirer de nombreux visiteurs.

L'exposition est pensée comme un véritable **parcours artistique** qui se déploie sur 3 sites emblématiques du territoire à Guérande, Herbignac et Batz-sur-Mer qui hébergent chacun une sélection d'œuvres de John Howe. Chaque site constitue ainsi une étape pour découvrir l'œuvre de l'artiste et son univers unique.

Un parcours immersif et collaboratif pour découvrir et explorer une œuvre et un territoire.



3. Une exposition unique

L'**univers fantastique** a constitué à travers le temps **une source d'inspiration pour les peintres, les romanciers, les compositeurs** et s'impose de nos jours comme un marqueur incontournable de la **pop culture** sur les grands et petits écrans, la bande-dessinée et les jeux vidéo.

Voyages Fantastiques : à travers l'art de John Howe est une **exposition unique** car elle a été **pensée spécialement pour le territoire** : chaque lieu constitue une étape d'un véritable **voyage initiatique au sein de l'imaginaire de John Howe**, offrant ainsi une lecture originale et inédite de son œuvre.

L'exposition invite les visiteurs à **explorer paysages et architectures de la Presqu'île** afin de multiplier les points de vue et vivre une expérience.



Gandalf
Lord of the Rings Boardgame by Reiner Knizia, published by Sophisticated Games, 1999 Ink and watercolour on paper, 65.3 × 65.3 cm © FH&L, 2023



THE STORY OF THE GREY-HAMMERED LADY
The Great Book of King Arthur by John Matthews, HarperCollinsPublishers, 2022



The Company approaches Caradhras (La Compagnie approchant Caradhras)
1989 HarperCollinsPublishers - The 1991 Tolkien Calendar, Allen & Unwin, 1990

Les œuvres de John Howe sont exposées sur 3 sites patrimoniaux, chacun reflétant les thèmes de prédilection de l'artiste. Près de 150 dessins et peintures, originaux et numériques, viennent ainsi rythmer les parcours de visite.

Les visiteurs pourront ainsi effectuer **un parcours à la fois artistique, fantastique et historique** qui les entraînera :

- aux « Châteaux, cités et forteresses » que l'on pourra admirer **à la Porte Saint-Michel, château-musée de Guérande**, ainsi qu'une projection extérieure monumentale à la nuit tombée,
- à la « Nature souveraine » qui émane du **château de Ranrouët à Herbignac**,
- pour terminer « Dans le sillage des légendes arthuriennes » à la **chapelle Notre-Dame-du-Mûrier à Batz-sur-Mer**.

Accessible à tous les publics, l'exposition offre plusieurs niveaux de lecture et encourage **la curiosité, la déambulation et la découverte**, dans une approche à la fois sensible et contemporaine.

Les visiteurs pourront garder un souvenir de ce parcours en se procurant un carnet d'exploration (gratuit) à faire tamponner dans chaque lieu visité.

“ Une expérience d'exposition unique et novatrice dans laquelle les œuvres de John Howe dialoguent avec quatre sites d'exception qui s'intègrent merveilleusement aux Voyages Fantastiques proposés par l'artiste. ”

Jean-Jacques Launier,
Commissaire d'exposition.



SWORD IN THE STORM
Sword in the Storm by David Gemmell, Bantam Press, 1998



THE DARK TOWER (La Tour Sombre)
The Two Towers by J. R. R. Tolkien, Grafton Books, 1990



THE TOWER OF ELWING
The Lost Road by Christopher Tolkien, HarperCollinsPublishers/Grafton Books, 1993

4. Un parcours d'expositions à travers 3 sites

Imaginée et conçue comme un **véritable parcours artistique**, l'exposition se déploie sur trois **sites culturels du territoire**. Chaque lieu constitue une étape du parcours et participe à la découverte globale de l'univers de John Howe.

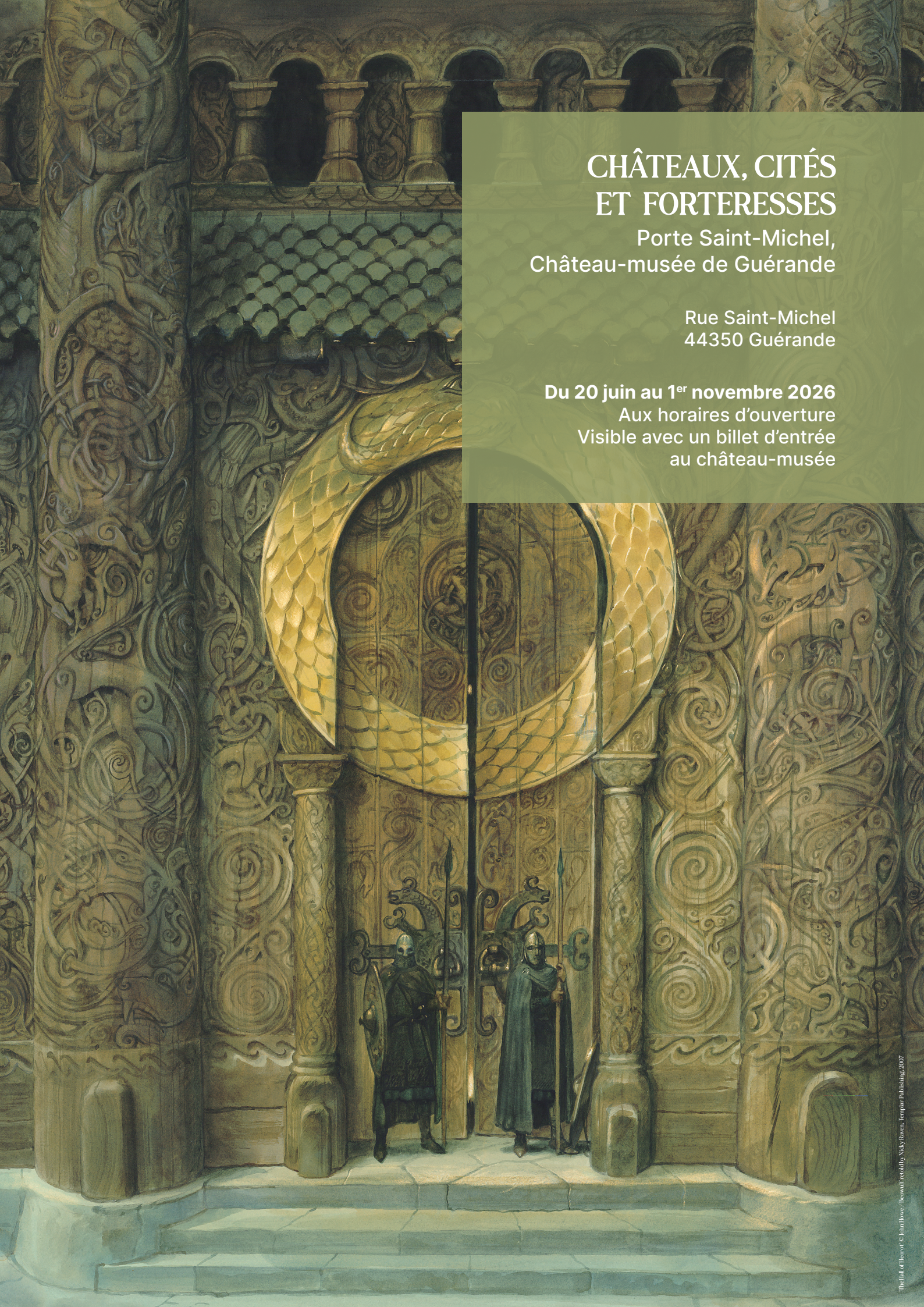
Elle est le fruit d'un travail collectif **impulsé et coordonné par CapAtlantique La Baule-Guérande Agglo**, qui réunit les **communes de Guérande et Batz-sur-Mer**, et l'Agglo elle-même avec une exposition présentée au **Château de Ranrouët à Herbignac**.

Chaque site d'exposition héberge une sélection spécifique d'œuvres, mêlant **œuvres originales, reproductions et projections**, autour de quatre grandes thématiques de l'art de John Howe.

UNE EXPOSITION, TROIS VILLES

à travers l'art de John Howe





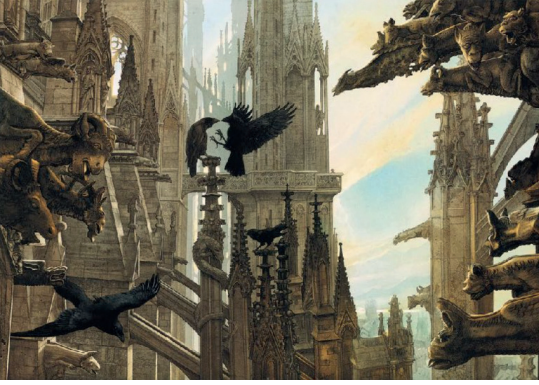
CHÂTEAUX, CITÉS ET FORTERESSES

Porte Saint-Michel,
Château-musée de Guérande

Rue Saint-Michel
44350 Guérande

Du 20 juin au 1^{er} novembre 2026

Aux horaires d'ouverture
Visible avec un billet d'entrée
au château-musée



The Ravens (Les Corbeaux) Cathédrale, Éditions Bueb & Reumaux, Strasbourg, 1985

L'artiste **John Howe** a imaginé et dessiné une grande partie des châteaux et forteresses qui peuplent les légendes de l'imaginaire médiéval. C'est à son imaginaire que l'on doit l'interprétation de plusieurs cités du Seigneur des Anneaux et du Hobbit, utilisées comme références pour le cinéma, à l'instar de Minas Tirith, Fondcombe ou Erebor, peu décrites par Tolkien, et pour lesquelles John Howe offre sa vision personnelle, donnant ainsi un prolongement pictural à l'œuvre littéraire de Tolkien.

La sélection d'œuvres, **reproduites au format XXL** au Musée de Guérande, sous la forme d'un **parcours « Pop-up »**, conçu spécialement pour l'exposition, est issue du travail de John Howe sur *Le Seigneur des Anneaux*, ainsi que d'un travail personnel consacré à la cathédrale Notre-Dame de Strasbourg, qui fut pendant longtemps le plus haut édifice du monde.

“ Dire que je suis fasciné par l'architecture est un euphémisme. Le monde se construit depuis sept mille ans en empilant une pierre ou une brique sur une autre, et partout où je vais, je passe mon temps à faire des croquis rapides. ”

John Howe



Minas Tirith, 1989 - HarperCollinsPublishers
The 1991 Tolkien Calendar, Allen & Unwin, 1990

PROJECTION MONUMENTALE

Du 9 juillet au 6 août, les jeudis et vendredis de 22h à 00h (toutes les 10min)
Gratuit

Quand l'architecture médiévale de la Porte Saint-Michel rencontre les œuvres de John Howe, cela donne une projection monumentale qui révèle, à la tombée de la nuit, un univers onirique et mythologique.

LE LIEU D'EXPOSITION



© OTI La Baule-Guérande

LA PORTE SAINT-MICHEL - CHÂTEAU-MUSÉE DE GUÉRANDE

Entrée principale de la cité médiévale, la Porte Saint-Michel, construite vers 1440-1450, complète l'enceinte de la ville. À la fois châtelet et logis, elle fut résidence du capitaine de ville au temps des ducs de Bretagne, garnison, prison, Hôtel de Ville puis musée. Classée Monument historique depuis 1889, elle symbolise le prestige médiéval de Guérande. Haute de 24 mètres et flanquée de deux tours, elle associait fonctions résidentielles et puissants dispositifs défensifs : pont-levis, herse, archères, canonnières et mâchicoulis. Fondé en 1928, le Musée de Guérande conserve aujourd'hui plus de 2 500 objets retraçant l'histoire et la vie du pays guérandais. Ses collections sont présentées lors d'expositions temporaires au deuxième étage de la Porte Saint-Michel.

LA NATURE SOUVERAINE

Château de Ranrouët,
Herbignac

15 rue Guy de Rochefort
44410 Herbignac

Du 20 juin au 31 octobre 2026

Aux horaires d'ouverture

Visible avec un billet d'entrée au château





OLD MAN WILLOW - The Tolkien Calendar 2001, HarperCollinsPublishers, 2000



TREEBEARD - The Tolkien Calendar 2001, HarperCollinsPublishers, 2000

La nature est omniprésente dans l'imaginaire médiéval, tout comme elle l'est au Château de Ranrouët, qu'elle semble à la fois encerler et protéger.

À l'accueil du site, un écran diffuse une interview de John Howe, qui évoque **la place essentielle de la nature** dans son œuvre, mais aussi dans l'ensemble des légendes ancestrales, de la littérature et du cinéma. Une première sélection de dessins permet également de comprendre comment l'artiste utilise les techniques graphiques au service de la narration et de la transcription de son imaginaire.

La sélection présentée, qui reflète cette **magnificence végétale**, est issue des œuvres de John Howe ayant pour thèmes *Le Seigneur des Anneaux* - avec notamment des œuvres iconiques représentant les Ents, ces arbres qui prennent vie pour défendre les forêts de la Terre du Milieu mais aussi *Le Hobbit*, *Le Roi Arthur*, *Beowulf*, etc.

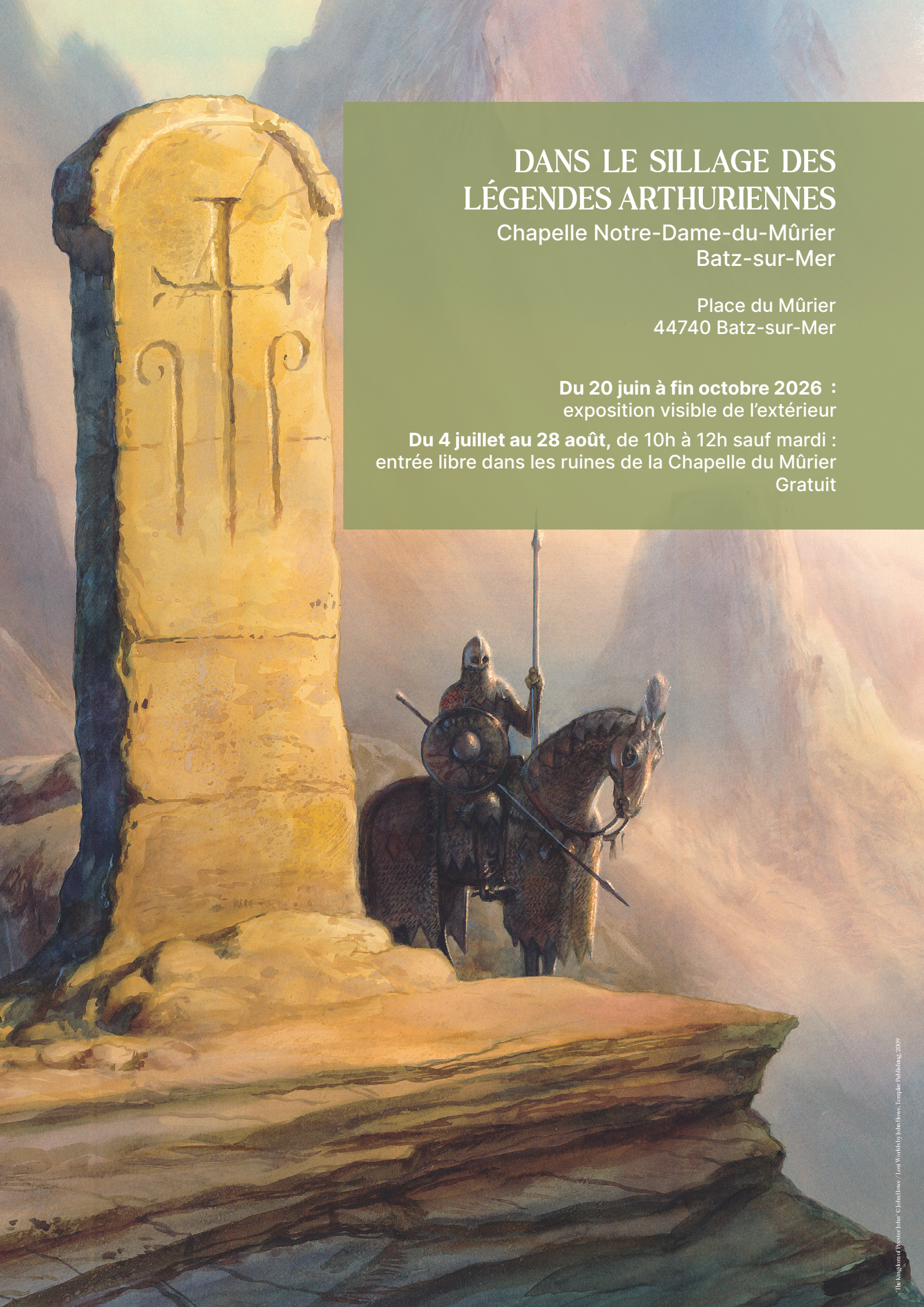
Un feuillet, disponible à l'entrée du site, indiquera aux visiteurs les informations sur les œuvres qu'ils découvriront tout au long du parcours. Les œuvres de John Howe orneront le parcours entourant le château, sur des tirages grand format.

LE LIEU D'EXPOSITION



LE CHÂTEAU DE RANROUËT

Inscrit aux Monuments historiques, le Château de Ranrouët, édifié à partir du XIII^e siècle et remanié jusqu'au XVII^e siècle, adapte ses fortifications aux évolutions de l'armement, notamment à l'artillerie. À la fois forteresse et résidence seigneuriale, il se situe à deux kilomètres d'Herbignac, dans un environnement préservé en bordure des marais de Brière. Implanté sur un promontoire naturel, il bénéficie d'une défense naturelle, renforcée au Moyen Âge par un étang alimentant les douves. Son développement s'explique par la proximité de grands axes routiers liés au commerce du sel, ressource précieuse de la région, que le château permette de surveiller. Il est aujourd'hui un lieu prisé des visiteurs, aussi bien pour ses vestiges majestueux que son environnement d'exception.

The background of the poster is a painting. On the left, a large, weathered stone cross stands on a rocky outcrop. To its right, a knight in full plate armor sits on a dark horse, holding a long spear and a round shield. The scene is set against a backdrop of misty, mountainous hills under a soft, hazy sky.

DANS LE SILLAGE DES LÉGENDES ARTHURIENNES

Chapelle Notre-Dame-du-Mûrier
Batz-sur-Mer

Place du Mûrier
44740 Batz-sur-Mer

Du 20 juin à fin octobre 2026 :
exposition visible de l'extérieur

Du 4 juillet au 28 août, de 10h à 12h sauf mardi :
entrée libre dans les ruines de la Chapelle du Mûrier
Gratuit



The dragons of Dinas Emrys - Les dragons de Dinas Emrys - ©John Howe

“ J’ai longtemps voulu “visiter” le monde du roi Arthur, et j’ai récemment eu l’occasion de le faire à travers trois livres dont j’ai réalisé l’ensemble des illustrations ”

John Howe

Les **légendes arthuriennes** constituèrent la toute première source d’inspiration pour John Howe lorsqu’il les découvrit avec passion dans sa prime adolescence. La sélection présentée dans la chapelle est extraite d’**œuvres personnelles** réalisées sur ce thème par John Howe, ainsi que de **peintures créées pour des ouvrages** récemment publiés.

Découvrez au cœur des ruines de la chapelle, une sélection de ses œuvres reproduites sur grandes bâches. Le château de Camelot, Merlin, des chevaliers, dragons et autres créatures fantastiques, prennent possession des lieux. Un kakemono géant situé au cœur de la chapelle présentera **le combat mythologique des dragons rouge et blanc de Merlin**, si épique et destructeur que l’on pourrait croire qu’il est **responsable de l’arrachement du toit de la chapelle** !

L’exposition sera visible depuis l’extérieur du 20 juin à fin octobre, mais les ruines de la Chapelle du Mûrier ouvriront exceptionnellement leurs portes du 4 juillet au 28 août, de 10h à 12h tous les jours sauf les mardis, entrée libre et gratuite.

LE LIEU D’EXPOSITION



© OT Batz-sur-Mer

LES RUINES DE LA CHAPELLE NOTRE-DAME-DU-MÛRIER

Cette chapelle, construite en 1450, remplace un antique sanctuaire dédié à la Vierge, lieu de pèlerinage jusqu’à sa désaffectation à la Révolution. Construite dans le style gothique flamboyant, la Chapelle du Mûrier se distingue par l’unité remarquable de ses lignes architecturales et de son plan harmonieux offrant une lecture claire et majestueuse de l’édifice. Sa toiture fut arrachée par un ouragan en 1819, laissant l’édifice ouvert aux vents et aux saisons depuis plus de deux siècles. Malgré cela, la puissance architecturale du monument demeure pleinement perceptible. Aujourd’hui en ruines, la chapelle classée aux monuments historiques en 1862 continue de fasciner les visiteurs, intrigués par son histoire et par ce qu’il reste de sa grandeur originelle.

5. Les événements avec John Howe

HERBIGNAC

TEMPS DE SIGNATURE EN PRÉSENCE DE JOHN HOWE AU CHÂTEAU DE RANROUËT

Samedi 11 juillet, de 15h à 16h
Entrée libre

Au cœur du château de Ranrouët, une séance de dédicaces permettra de rencontrer l'artiste John Howe. Pendant une heure, il échangera avec le public et signera ouvrages, affiches ou cartes postales. Des produits seront proposés sur place afin de repartir avec un souvenir de cette rencontre.

Attention : accès libre sans inscription, places limitées.

BATZ-SUR-MER

RENCONTRE AVEC JOHN HOWE À LA CHAPELLE NOTRE-DAME-DU-MÛRIER

Dimanche 12 juillet à 11h
Entrée libre

Une rencontre avec John Howe prendra la forme d'un échange avec les commissaires d'exposition. L'artiste reviendra sur son univers, son regard et sa démarche créative.

Ce dialogue se prolongera par un temps de questions-réponses avec le public.

6. Programmation en lien avec le parcours

GUÉRANDE

NOCTURNE FANTASTIQUE

Tous les jeudis et vendredis, du 10 juillet au 7 août, de 19h à 21h30 / Inclus dans le billet d'entrée

Une découverte en autonomie de l'univers médiéval des œuvres de John Howe sera proposée à travers un parcours ponctué de jeux et de défis. Cette expérience immersive, accessible dès 5 ans, invitera à explorer les imaginaires fantastiques de l'artiste.

RACONTE-MOI JOHN HOWE

Tous les jours du 6 juillet au 30 août, à 15h - durée 20 min / Inclus dans le billet d'entrée

Ce temps de médiation permettra d'aborder la vie et le parcours de John Howe, ainsi que les grandes thématiques de son œuvre, à travers une présentation accessible à tous les publics.

JOHN HOWE ET L'ARCHITECTURE MÉDIÉVALE

Tous les jours du 6 juillet au 30 août à 17h30 - durée : 45 min / Inclus dans le billet d'entrée

Cette visite thématique explorera les liens entre l'œuvre de John Howe et l'architecture de Guérande. Châteaux, cités et forteresses illustrés par l'artiste feront écho aux formes et aux codes de l'architecture gothique, offrant un éclairage sur les sources d'inspiration de ses créations.

CONCERT : ÉPOPÉES FANTASTIQUES

Samedi 20 juin, de 16h à 17h / Entrée libre

Les élèves des écoles de musique, dont le Conservatoire intercommunal de musique du territoire proposeront un programme inspiré des univers fantastiques, mêlant opéra, musique classique et références à la pop culture. De *Game of Thrones* à *Skyrim*, en passant par *Le Roi Arthur* de Purcell, ces œuvres réinterprètent les imaginaires médiévaux à travers différentes esthétiques musicales. *Accès libre dans la limite des places disponibles. Repli salle l'Orée du bois en cas de mauvais temps.*

« EN QUÊTE DE JOHN HOWE » VISITES GUIDÉES

Jeudis 16, 23 et 30 juillet et 6 et 20 août à 16h - 5 €

Cette visite guidée sous forme de quiz invitera à partir sur les traces de John Howe à travers une quête immersive. Le parcours permettra de découvrir la vie de l'artiste, son travail d'illustrateur et de nombreuses anecdotes, tout en explorant l'exposition *La nature souveraine*. Encadrée par une guide incarnant un maître du jeu, la visite proposera une découverte participative ponctuée de questions. *À partir de 10 ans. Sur réservation au 02 40 88 96 17.*

CONCERT : CÉCILE CORBEL

Mercredi 22 juillet, de 18h à 19h30 - À partir de 7 €

Auteure-compositrice, harpiste et chanteuse reconnue à l'international, Cécile Corbel célèbre vingt années de création musicale. Son répertoire, nourri d'influences celtiques et de sonorités venues d'Asie, donnera lieu à un concert sous forme de voyage poétique. Ce programme proposera une sélection de titres emblématiques, retraçant deux décennies de création artistique, entre rêve et imaginaire. *Sur réservation. Repli à la salle de l'Orée du Bois à Herbignac en cas de pluie ou de forte chaleur.*

CINÉ PLEIN-AIR : LE PEUPLE LOUP

Mardi 28 juillet, à 22h (Durée 1h43) - Gratuit - Cour du château - Annulé en cas de pluie

Projection du film d'animation *Le Peuple Loup*, de Tomm Moore et Ross Stewart. Ce récit, mêlant aventure et imaginaire, se déroule en Irlande à l'époque des superstitions et suit Robyn, une jeune fille de 11 ans partie chasser la dernière meute de loups avec son père. *Séance en plein air, sans assises fournies.*

ATELIER DE FABRICATION D'ARC

Mardi 4 et mercredi 5 et jeudi 6 août, 10h-12h & 15h-17h - Public : enfants (6-12 ans)

Tarif 35 €, arc et deux flèches / Durée 2h

Cet atelier permettra aux enfants de fabriquer leur arc et leurs flèches, accompagnés par Laurent Messiasse, facteur d'arcs professionnel. Grâce à cette initiation, les enfants découvriront les techniques de l'archerie traditionnelle à travers une approche à la fois ludique et pédagogique. L'artisan est notamment à l'origine d'une réplique de l'arc de Legolas, issu de la trilogie *Le Seigneur des Anneaux*.

JOURNÉE FANTASY

Mardi 27 octobre, 10h-12h30 / 14h-18h - 4€

Cette journée sera dédiée aux univers de la fantasy à travers différentes pratiques culturelles. Le public sera invité à explorer l'œuvre de John Howe, la littérature de l'imaginaire et les jeux de société liés à ce genre. Des activités participatives permettront notamment de jouer en équipe et de contribuer à la création collective d'une histoire.

NOCTURNE : LA VISITE FRISSON

Jeudi 29 octobre à 18h30

À la tombée de la nuit, le château de Ranrouët se dévoilera sous une autre forme. Dans cette atmosphère singulière, les silhouettes de la forteresse et les œuvres de John Howe inviteront à une exploration sensible entre réalité et imaginaire. Cette visite nocturne proposera une déambulation immersive aux accents mystérieux.



LEGOLAS & GIMLI AT HELM'S DEEP
The Tolkien Calendar 2001, HarperCollinsPublishers, 2000



Gandalf Lord of the Rings
Boardgame de Reiner Knizia, Sophisticated Games,
1999.



SMAUG THE GOLDEN
The Hobbit by J. R. R. Tolkien, Grafton Books, 1991



CapAtlantique
LA BAULE-GUÉRANDE AGGLO

cap-atlantique.fr



voyages-fantastiques.cap-atlantique.fr

